

Rosanna Lo Greco

Soprano

Il soprano veneziano Rosanna Lo Greco si è formata presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, perfezionandosi successivamente con Mariella Devia, tra le massime interpreti del repertorio belcantistico.

Giovanissima si è distinta in importanti concorsi lirici come ad esempio il Primo Premio per ruoli Fondazione Arena al Teatro Filarmonico di Verona avviando una carriera che l'ha condotta rapidamente sui principali palcoscenici italiani e internazionali.

Ha debuttato nel ruolo di Musetta ne *La Bohème* al Teatro Filarmonico di Verona nel 2014, imponendosi in seguito in teatri e festival di grande tradizione, tra cui il Gran Teatro La Fenice, l'Arena di Verona, il Maggio Musicale Fiorentino, il Macerata Opera Festival, Ente Luglio Musicale di Trapani, il Regio di Torino, il Comunale di Bologna e numerose altre istituzioni di rilievo. All'estero ha cantato presso la Royal Opera House di Muscat, l'Opernfestspiele di St. Margarethen e in prestigiosi teatri e festival in Austria, Turchia e Cina.

Il suo repertorio, ampio e versatile, spazia da Mozart a Donizetti, a Verdi e Puccini, includendo ruoli di riferimento quali *Violetta* (*La Traviata*), *L' Elisir D'amore*, *Le Nozze di Figaro*, *Il Don Giovanni*, *Carmen*, *Il Matrimonio Segreto*, *La Vedova Allegra*, *Bohème*, *Tosca* ecc. e si dedica con pari intensità al repertorio sacro e sinfonico, interpretando pagine come il *Requiem* di Verdi, il *Requiem* di Faurèla Messa dell'Icoronazione di Mozart, la *Sinfonia n. 9* di Beethoven e lo *Stabat Mater* di Pergolesi.

Nel 2024 debutta nel ruolo di *Tosca* e in quello di *Hanna Glawari* ne *La Vedova Allegra*.

Nel 2025 è *Lady Macbeth* al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per la regia di Manu Lalli.

Ha collaborato con direttori di prestigio tra cui Frizza, Oren, Lanzillotta, Callegari, Ranzani, Ciampa, Gianola, Kovatchev, e con registi come Damiano Michieletto, Micheli, Bernard, Negrin, Medcalf, Vaccari, Guerra, De Carolis, Lalli ed altri, distinguendosi per luminosità vocale, eleganza stilistica e forza interpretativa.

Artista in costante crescita, ha ricevuto riconoscimenti in concorsi e festival Internazionali e continua ad approfondire il proprio percorso con il Soprano Donata D'Annunzio Lombardi, confermando un profilo artistico di spessore ed una raffinata maturità che l'hanno condotta ad ampliare il repertorio verso pagine di più forte tensione drammatica. Nel 2024 vince il Primo Premio ed il Premio del Pubblico al II Concorso di canto Città di Tagliacozzo e nel 2023 Il Premio *Fondazione Tebaldi* a Carrara, presso il Teatro degli Animosi (Presidente di Giuria il Soprano Giovanna Casolla).

Ruoli del repertorio attuale: *Un Ballo in Maschera*, *Ernani*, *Corsaro*, *Macbeth*, *Aida*, *Adriana Lecouvreur*, *Manon Lescaut*, *Tosca* ed altri.

