

Corrado Valvo è un direttore d'orchestra e pianista *korrepetitor* italiano.

Ha ricevuto la sua formazione da Pianista al Conservatorio V. Bellini di Catania sotto la guida di Corrado Ratto, da Maestro Collaboratore presso il Conservatorio di Verona ed ha proseguito gli studi in direzione d'orchestra presso il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma.

Dal 2015 al 2019 ha lavorato come pianista *korrepetitor* e direttore assistente di Marco Boemi e Laurent Campellone presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e con Victor De Renzi alla Sarasota Opera House in Florida (US). Il suo debutto come direttore d'orchestra in ambito operistico è avvenuto nel novembre 2017 con Don Pasquale di Donizetti, dirigendo l'orchestra e il coro del Teatro dell'Opera e del Balletto dello Stato di Ciuvascia, in Russia. Nel marzo 2019 ha segnato un importante debutto alla Stern Auditorium della Carnegie Hall di New York, dirigendo la New England Symphonic Orchestra con il violinista Gianmaria Melis e il pianista Giuseppe Gullotta.

Ha diretto diverse orchestre professionali in Europa, Asia e nelle Americhe. Tra i suoi impegni figurano l'Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Puccini Festival Orchestra, la RomaTre Orchestra, la Nord Czech Philharmonic Orchestra, la Brooklyn Metro Chamber Orchestra, la Moscow Chamber Orchestra, la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, l'Orchestra Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia e la State Symphony Wind Orchestra di Siviglia. Ha inoltre diretto le ICO Orchestra Sinfonica "Rossini" di Pesaro e l'Orchestra da Camera Fiorentina. Ha collaborato anche con le orchestre d'opera dei teatri statali di Ciuvascia, Mari-El e Astana, tra gli altri.

Si è esibito in alcune delle più importanti sale da concerto e teatri d'opera del mondo, tra cui il Victoria Hall di Ginevra, la Carnegie Hall di New York, la Smetana Hall di Praga, la Sala Verdi di Milano, l'Astana Opera House, i Grand Theatre di Harbin e Tianjin in Cina, la Sarasota Opera House, la Sala Benedetto Marcello di Venezia, il Teatro Garibaldi di Enna e la Mirror Hall del Mosconcert a Mosca.

Recentemente ha diretto un evento di gala speciale a Ginevra con la celebre soprano Angela Gheorghiu e il mezzosoprano Varduhi Khachatryan, in un omaggio a Maria Callas, accompagnato dalla Puccini Festival Orchestra.

Attualmente Corrado Valvo ricopre il ruolo di docente di coaching vocale e pianista *korrepetitor* presso il Conservatorio F Cilea di Reggio Calabria e quello di Presidente e fondatore della Figaro Opera Society APS ETS.